



167. — PORTRAIT DE RUBENS
peint par lui-même.
(Musée Impérial à Vienne).

Pierre-Paul Rubens, né à Siegen en 1577, mort à Anvers en 1640, et son élève Antoine Van Dijck, né à Anvers en 1599, mort à Londres en 1641, représentent le mieux la renaissance catholique qui caractérise le XVII^e siècle dans nos provinces. Quoique tous deux aient subi l'influence de l'Italie, ils surent conserver à leur art un style essentiellement national. Le premier l'emporte par la fougue et l'ampleur de la forme ; le second a plus de distinction et de finesse.



168. — PORTRAIT DE VAN DIJCK
peint par lui-même.
(Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg).